

LISANDRO GALLARDÓN

Mentor de poesía • Graduado con honores de la carrera de Filosofía (UBA)

lisandrogallardon@gmail.com
Buenos Aires, Argentina

PERFIL ACADÉMICO Y DOCENTE

Argentino, nacido en 1979. Escritor, poeta y docente especializado en escritura creativa y poesía, con formación en Filosofía y estudios de Letras y más de veinte años de experiencia en la enseñanza, coordinación y desarrollo de talleres de escritura. Ha dictado cursos y talleres en la Universidad de Buenos Aires, bibliotecas, centros culturales e instituciones educativas de Argentina y el Reino Unido. Su trabajo docente integra la práctica de escritura, la lectura crítica y el análisis de los procedimientos de composición literaria como autoconocimineto y exploracion del mundo.

EXPERIENCIA DOCENTE

Universidad de Buenos Aires · Facultad de Filosofía y Letras

Profesor del curso «Escritura creativa: del material experiencial al signo estético» (cuatro ediciones entre 2014 y 2018, con continuidad posterior).
Profesor del curso «La creación poética: un abordaje morfológico-compositivo» (2008–2009).
Profesor del curso «Poetas americanos de los siglos XIX y XX» (2012).

Oxford County Library · Oxfordshire, Reino Unido

Tutor de poesía, programa Creative Writing for Adults · Headington Library (2018–2019).
Tutor de poesía, programa Creative Writing for Children · Headington Library (2019–2020).

IF Oxford Science and Ideas Festival · University of Reading

Profesor de taller de poesía para niños (2020).

Casa de la Poesía · Buenos Aires

Coordinador de talleres de escritura (2004).

DIRECCIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS

The Poet's Lab

Fundador y director (2008–actualidad). Espacio de estudio y práctica de la escritura creativa, con actividades de formación, talleres, tutorías y lectura y análisis de textos literarios.

FORMACIÓN

Licenciatura en Filosofía

Universidad de Buenos Aires. Graduado con honores.

Estudios de Letras

Universidad de Buenos Aires.

Estudios de MSt en Análisis del Discurso

Departamento de Educación Continua, Universidad de Buenos Aires.

Seamus Heaney: Poetry and Translations

Oxford University · OUDCE. Curso dictado por el profesor Michael Parker (2019).

Bachillerato bilingüe

Inglés–español.

LISANDRO GALLARDÓN

DOCENCIA EN ESCRITURA CREATIVA Y POESÍA

CONFERENCIAS Y ACTIVIDAD ACADÉMICA

Participación como expositor y conferencista en congresos nacionales e internacionales vinculados con la filosofía, la literatura, la retórica y el pensamiento contemporáneo.

Congresos y jornadas seleccionados

II Congreso Internacional Derrida (2012).
XVI Congreso Nacional de AFRA (2013).
II Simposio Nacional de Retórica (2013).
IV Jornada de Lenguaje, Literatura y Comunicación, Universidad Nacional del Comahue (2014).

ACTIVIDAD LITERARIA Y CULTURAL

SciPo – Science and Poetry · St Hilda's College, University of Oxford

Participación en distintas ediciones como lector de poesía y fotógrafo.

Participación en actividades de poesía y literatura en la Biblioteca Nacional, el Centro Cultural San Martín, el Museo Nacional de Bellas Artes, universidades, bibliotecas y centros culturales.

Publicación

Poemas incluidos en la antología «15 poetas» (Buenos Aires, 2007).

ÁREAS DE TRABAJO

Escritura creativa · Poesía · Composición literaria · Lectura y análisis de textos · Revisión y reescritura · Teoría y práctica de la escritura.